

# IN DE REGIO

Nieuws, bedrijfspresentaties, reportages en interviews uit **Midden-Nederland**

Gods Woord  
in waarheid  
schilderen

Waarom  
Vreeswijk vier  
sluizen heeft

Wandelen langs  
fruit, bloesem,  
Lek en Waal





# TEUNIS van NES

radiatoren

Groothandel   Reparatie   Fabricage



# Van rijpe perzik tot puzzelstuk

Maarten Dijkstra

Ochten, Vreeswijk, de Betuwe en Zwolle vormen het decor van de redactionele verhalen in dit magazine. In Ochten zit de 39-jarige Mariska van Verseveld-Remmerde uren per week in haar atelier. Met haar schilderstalent zet ze er Bijbelteksten om in herkenbare kunst. Zo verbeelden prachtige, rijpe perziken uit eigen tuin –waarvan er een vanbinnen zwart en verrot bleek– 1 Samuel 7: „De mens ziet aan wat voor ogen is, maar de HEERE ziet het hart aan.”

Wie het nieuwe Betuwepad van stichting Wandelnet wandelt, komt aardig dicht bij Mariska's atelier in de buurt. Het pad begint en eindigt bij NS-station Tiel, is 146 kilometer lang en op te splitsen in kleine etappes. Een ervan leidt langs Ochten. Wandelaars kunnen tijdens hun tochten, afhankelijk van het seizoen, genieten van bloesem, fruitstalletjes, kastelen en pittoreske plaatsjes.

Een slordige 50 kilometer naar het westen ligt Vreeswijk. Ook die plaats heeft natuurschoon te bieden, maar verslaggever Bastiaan van Soest bezocht er Museumwerf Vreeswijk en die belicht vooral cultureel erfgoed. Bezoekers ontdekken er wat de lamme arm van een schip is, mogen oefenen met het uitgooien van een lijntje en leren waarom Vreeswijk maar liefst vier sluizen heeft.

Ook Zwolle brengt graag zijn geschiedenis voor het voetlicht. In het recent geopende museum ANNO mag je meekijken met opgravingen van de stadsarcheoloog en in-

teractief puzzelen met opgegraven gebruiksvoorwerpen. Best lastig voor een archeoloog: duizenden stukjes voor je hebben, terwijl je niet weet welk stukje bij welke puzzel hoort en je ook geen doos met een voorbeeld van het beoogde eindresultaat op tafel hebt staan. Wat dat betreft heb je het als bezoeker makkelijker.









## Mariska van Verseveld zet Bijbelteksten om in herkenbare kunst

pagina 8

## Ontdek de lamme arm van een schip en gooi een lijntje uit

pagina 16

## Geen grote pretparken, dus in alle rust van de natuur genieten

pagina 26

### Advertorials

St. Charity 15 | Onder de Lindeboom  
24, 25

### Advertenties

Teunis van Nes 2 | Heatdesign 6 |  
Jeugdbond 7 | Van Ommeren 10 | 't  
Veluws zandsculpturenfestijn 12 | 't  
Edelhert 12 | Living Fair 14 | Sfeer-  
huis de Veluwe 20 | Hettema Bont  
& Lammy 22 | Slaapidee 22 | Van  
den Brink zonwering 23 | Schouten  
autobedrijf 28 | Beens Groep 28 |  
Exclusieve Dakterrassen 30 | De Coa-  
tery 32 | Miniworld Rotterdam 32 | De  
Bruine Meren 33 | Leger des Heils 34  
| Buitenpracht 34 | van den Hatert 35  
| Erdee Media Groep 38 | Imminkhui-  
zen 39 | Davelaar Bouwbedrijf 40





*Op gas besparen?*

Ga voor een houtkachel  
of pelletkachel!

Wees er  
op tijd bij!  
*i.v.m. levertijden*



ExtraStove  
ET 70 6,2 kw

*Uit voorraad  
leverbaar!*  
**1.399,-**



Tot  
**20%**  
korting

*Op Moretti  
showroommodellen*



**Heatdesign**  
hout- & pelletkachels

Industrieweg 10a, 8071 CT Nunspeet, [T] 0341 - 45 33 74  
[E] info@heatdesign.nl, www.heatdesign.nl

Prijs- en/of zetfouten voorhouden.

# D<sup>i</sup>

Daniël

Daniël is hét blad voor  
reformatoren gezinnen  
en jongeren.

Word  
abonnee!



EXTRA!

Vul bij de opmerkingen actiecode  
'KAART' in en krijg een luxe kaartenset  
t.w.v. € 7,95 cadeau!

[danielonline.nu/abonnee](https://danielonline.nu/abonnee)

verbindt jongeren







De enge poort uit Lukas 13.



Getuigen van Gods goedheid en genade.

# Mariska schildert Soli Deo Gloria

Het atelier in het vooroorlogse huis in Ochten is maar klein: 1 x 1,50 meter. Daar komt het evangelie in olieverf op houten panelen tot leven. „Ik ben verwonderd en dankbaar dat de Heere mij hiervoor wil gebruiken.”

**tekst Gert Janssen, beeld VidiPhoto**

**D**e 39-jarige Mariska van Verseveld-Remmerde, moeder van drie kinderen, heeft een bijzondere roeping. Met haar schilderstalent zet ze Bijbelteksten om in herkenbare kunst. Een peuter die achter een moederschaap en lam aanrent, is de verbeelding van Ezechiël 34:31: „Gij nu, o Mijn schapen, schapen Mijner weide! gij zijt mensen; (maar) Ik ben uw God, spreekt de Heere HEERE.” Een ander schilderij toont op het oog prachtige en sappige perziken uit eigen tuin. „Toen ik er een doormidden sneed, zag ik dat die van binnen zwart en rot was. Ik dacht meteen aan 1 Samuel 7: „De mens ziet aan wat voor ogen is, maar de HEERE ziet het hart aan””

De Betuwse kunstenaar windt er geen doekjes om. Ze schildert Gods Woord in alle eenvoud en waarheid, zonder het mooier te maken dan het is. Niet om zwaar of zwaarmoedig te lijken, maar om eerlijk te zijn. „De

Heere heeft mij veel geleerd maar ik heb graag bevestiging van een predikant of het bijbelgetrouw is. Het gaat erom des Heeren lof en boodschap te verkondigen met het aan mij toebedeelde talent”, legt ze uit.

## **In huiskamers en bij bedrijven**

Hoewel ze nog maar ruim vier jaar bezig is tussen de huishoudelijk bedrijven door, hebben diverse schilderwerken van haar al een plek gevonden in huiskamers, bij bedrijven en zelfs in de Hersteld Hervormde kerk van Opheusden. „God heeft mij tot hier op een wonderlijke manier geleid. Ik ben opgegroeid in een confessioneel hervormde gemeente in de buurt van Buren. We hadden 's zondags alleen 's morgens dienst. Toen we op een ochtend naar de kerk gingen, stond er opeens een drumstel. Mijn vader vertrok direct. Daarna kwamen we bij een soort hervormde evangelisatie waar verschillende predikanten voorgingen. Ik was altijd al wel een serieus meisje en bezig met de Bijbel. Mijn moeder





FIG. 1. 1900. VAN NIEUWLAND, MAX DE WISSE 2100. HET NEDERLAND. 1900.





# Uw hypotheek goed, snel en voordelig geregeld?

- Hypotheek voor starter, doorstromer of oversluiser
- Woningverhuur hypotheek
- Hypotheek voor ondernemer vanaf 1 jaar zelfstandig
- Hypotheek zonder verzekering
- Verzilverhypotheek voor 60+



*Voor passend financieel advies! Bel 0342 421653*



Van Ommeren Financieel Adviesbureau

Albert Plesmanstraat 2 | 3772 MN Barneveld | 0342 421 653 | [www.vanommeren-fa.nl](http://www.vanommeren-fa.nl)

- ✓ Onafhankelijk advies
- ✓ Verantwoord en voordelig
- ✓ Deskundig en oplossingsgericht





noemde mij een oude ziel. Ik heb steeds de leiding van de Heere in mijn leven gezien.”

### Statenvertaling

„Toen ik verkering kreeg met mijn huidige man, Martijn, vertelde ik hem dat God de belangrijkste Persoon in mijn leven was en dat hij dat moest accepteren. Toch wist ik alleen nog maar van een toornende God. Ik kende Christus niet. Toen wij trouwden en in Ochten kwamen wonen, veranderde dat. In de gemeente waar we toen kerkten, kwam ik voor het eerst met de Statenvertaling, de Psalmen en de belijdenisgeschriften in aanraking.

We kregen onze eerste zoon. Ik was me er erg bewust van dat ons kindje een ziel voor de eeuwigheid had. Dat maakte me nog meer zoekend. Hoewel ik al belijdenis had gedaan, ben ik opnieuw op belijdeniscatechisatie gegaan om meer Bijbelkennis te krijgen. Daar ontmoette ik iemand met dezelfde worstelingen als ik. Als de Emmaüsgangers vervolgden wij samen onze weg.”

In de kerkelijke gemeente werden ondertussen veranderingen doorgevoerd in de liturgie. Ook de prediking werd anders en de oproep tot geloof en bekering verdween. Mariska voelde zich er steeds minder thuis. „In die tijd is de liefde voor oudvaders ontstaan. De Heere maakte me gewillig om naast de Bijbel hun geschriften te lezen, hoewel ik helemaal niet zo'n lezer was.”

Ze kwam tot ruimte in de voorbereidingsweek op het avondmaal. „Het Heilig Avondmaal was voor mij een grote worsteling. Aan de ene kant kon ik niet aangaan als ik zag op mijzelf. Daartegenover stond de tekst uit

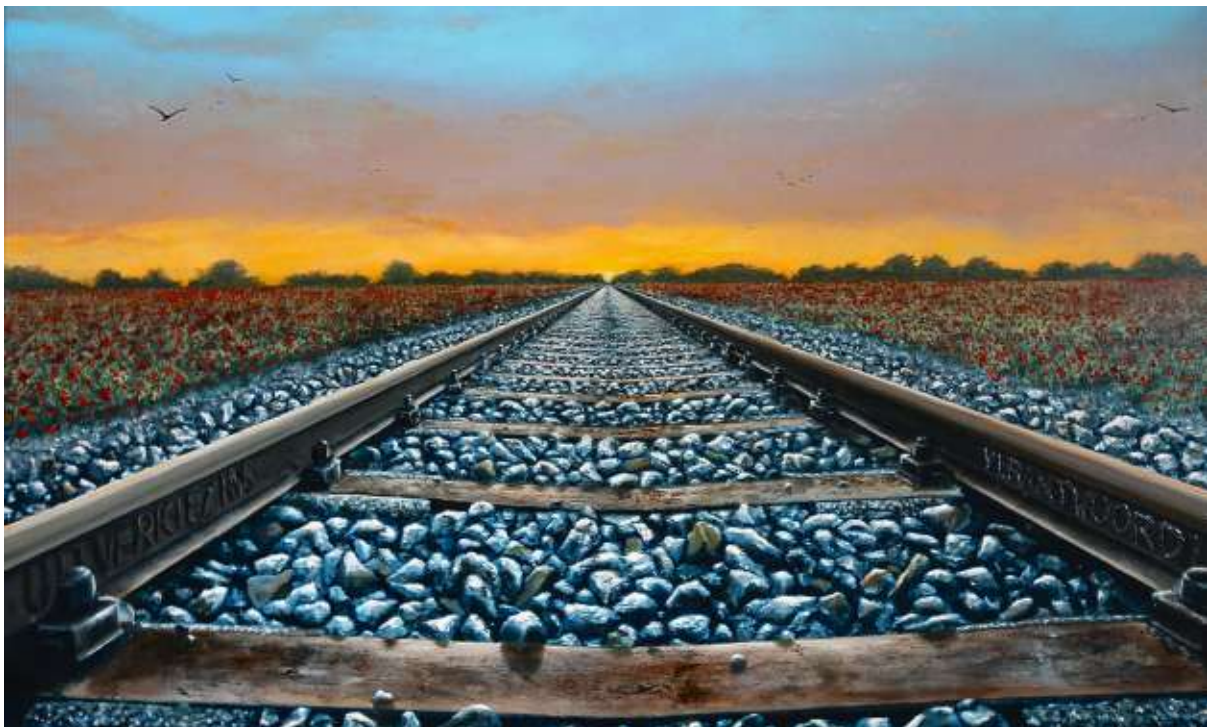
## „Ik mocht met geloofsogen op Jezus zien en Zijn woorden horen”

het avondmaalsformulier: „Daarom, al is het, dat wij nog vele gebreken en ellendigheid in ons bevinden, als namelijk: dat wij geen volkomen geloof hebben... Nochtans...” Toen mocht ik met geloofsogen zien op Jezus en Zijn woorden horen: „Het is volbracht.” Dat sloeg naar binnen en ik kreeg volkomen rust en vrede. Niet iedereen maakt het zo mee, maar bij mij nam de Heere alles weg wat mij nog bij Hem vandaan hield. Die eeuwige liefde voelen is onbeschrijfelijk.

Ik kreeg steeds meer honger naar het Woord en via preken op een cd kwam ik met de HHK in Opheusden in aanraking. Tijdens de coronacrisis werden er in onze thuisgemeente geen fysieke, maar alleen online diensten gehouden. We besloten vanaf dat moment om 's avonds mee te luisteren met Opheusden.” Zo raakte het gezin Van Verseveld steeds meer verbonden met die kerkelijke gemeente.

### Hobby

„Ik was ondertussen in 2010 begonnen met kunst-schilderen, als hobby. Van mijn man had ik op mijn verjaardag wat materiaal en een schildersezal gekregen.



\*



## Beleef de winter bij de zandsculpturen



Het Veluws Zandsculpturenfestijn in Garderen is de gehele winter geopend! Vanaf 27 december 2022 tot en met 4 maart 2023 ziet u naast de bekende zandsculpturen ook schitterende ijssculpturen. Dagelijks vinden er demonstraties plaats door de beste carvers ter wereld. Zij halen alles uit de kast om van ijsblokken ware kunstwerken te maken.

Neem een kijkje in het sfeervolle winters Dickens Dorp; hier bakt de oude bakker zijn brood en kunt u zelf genieten van warme chocomelk, vuurkorven, oliebolletjes en gluhwein... alles onder begeleiding van sfeervolle muziek. Breng een bezoekje aan ons sneeuwlandschap en sta oog in oog met levensgrote ijsberen en pinguïns.

[www.zandsculpturen.nl](http://www.zandsculpturen.nl)



3-GANGEN  
WILDMENU

€27<sup>50</sup>

per persoon



*kom veluws wild proeven!*

't Edelhert ligt midden in het gezellige en sfeervolle Elspeet, met een schitterend uitzicht op de dorpskern. Geniet van herkenbare gerechten tegen betaalbare prijzen; in ruime hoeveelheden! Ons vakkundige team zorgt ervoor dat u onbezorgd kunt genieten.



RESERVEER SNEL  
EN EENVOUDIG ONLINE  
OP T-EDELHERT.NL

Nunspeterweg 15 | Elspeet | (0577) 491 234

🕒 DINSDAG T/M ZATERDAG IS  
ONS RESTAURANT VANAF  
11:30 UUR GEOPEND.

Jarenlang had ik er vrijwel geen tijd voor vanwege gezin en werk. Toch was het net alsof God zei dat ik dit moest doen. Een onmogelijke en ingebeelde zaak, dacht ik eerst. Ik ben een perfectionist en was bepaald niet tevreden met wat ik maakte. Veel schilderijen zag ik in mijn hoofd voorbijkomen. De Heere bleef echter met me bezig. Steeds opnieuw wees Hij erop, in het Woord, de prediking maar ook tijdens gesprekken met mensen. In diezelfde tijd liep ik bijna een burn-out op. Ik had een baan in de begeleiding en door andere wetgeving was ik verplicht om een aanvullende cursus te volgen waar veel tijd in ging zitten. Ook kreeg ik minder tijd voor cliëntenzorg. Ik begon te begrijpen dat het de Heere was die dit alles uitwerkte: ik moest mijn baan opgeven om te gaan doen wat Hij van mij vroeg.” Met een hart vol twijfel ging de beginnende kunstenaar aan de slag. „Ik was erg onzeker over mijn eigen werk, maar anderen vonden dat ik talent had. Het schilderen moest zich echter wel ontwikkelen. Zo kwam ik in aanraking met de ervaren kunstschilder Ed van Heck uit Beneden-Leeuwen. Hij vond mijn werk best aardig en gaf mij adviezen. Als het niks was, zei hij dat ook. Oefenen, oefenen, oefenen was zijn advies. Net zolang tot je de techniek onder de knie hebt. Hij vertelde mij in alle eerlijkheid hoe hij schilderde en met welke materialen. Ik ben dat ook gaan doen.”

### **Soli Deo Gloria**

Het bedrijfje van de Betuwse kunstdebutante kreeg de naam Atelier Soli Deo Gloria. Al vrij snel rolde de eerste opdracht binnen. „Tegelijkertijd bleef ik mijn doel voor ogen houden: het schilderen vanuit het Woord. Ik kon niet anders dan ieder schilderij een boodschap meegeven: een tekst of een verwijzing. Als ik tijdens een preek hoorde dat iets niet werd gezegd, probeerde ik dat vervolgens uit te beelden in mijn tekenboekje. Zo kwam daar een schets in te staan van de enge poort uit Lukas 13. Het duurde een tijdje voordat ik het aandurfde om met dat schilderij te beginnen. De Heere echter gaf de moed en alles wat nodig was. Toen het bijna klaar was, had ik voor mijn ouders een ontmoeting geregeld met ds. R. van de Kamp uit Opheusden. Ik vroeg hem om eens te kijken of het schilderwerk Bijbelgetrouw was. Nu hangt het in het portaal van de kerk daar.” Het schilderij zit vol symboliek. Een dikke ommuurde poort met een oude, aangetaste, maar standvastige deur, voorzien van een twintigtal hangsloten, blokkeren de weg naar het eeuwige leven. Er is op het eerste gezicht geen doorkomen aan. Een onmogelijke strijd om in te gaan (Luk. 13:24), zo lijkt het. Niet is minder waar. Mariska: „De sloten hebben wij er zelf aan gehangen door op eigen voorwaarden zalig te willen worden of door uitvluchten te zoeken om niet door die deur te gaan. Tijdens het schilderen voegde de Heere er Zelf elementen aan toe. Zoals het touw aan de muur. Wie op een

andere wijze naar binnen klimt dan door de deur is een dief en een moordenaar (Johannes 10:1). Ik wist ook niet voor wie ik dit moest schilderen. Ik kon het in mijn eigen huis niet eens kwijt.”

### **Portret van een dominee**

Tientallen schilderijen volgden. Het nieuwste werk is een portret van een dominee die teksten in de Bijbel wegstreep of andere juist eenzijdig belicht. „Dat gaat over predikanten die het Woord geweld aan doen door weg te laten of toe te voegen. Maar het is ook een opdracht aan kerkgangers om kritisch te luisteren en zelf het Woord te onderzoeken. Ik ben bezig om de goede compositie, de basis te schetsen. Dat doe ik met acrylverf. Als ik helemaal tevreden ben, dan begint het echte schilderen met olieverf.

„Ik ben verwonderd en dankbaar dat de Heere mij op deze wijze wil gebruiken”

Ik hoop en bid dat de schilderijen voor velen tot zegen mogen zijn. Op deze wijze maakt God mij tot een getuige van Zijn goedheid en Zijn genade. Als het voor mij kan, dan kan het voor iedereen. Nee, trots op mijn werk ben ik niet. Wel verwonderd en dankbaar dat de Heere mij op deze wijze wil gebruiken om te getuigen van Zijn genade en dat Hij mij hiertoe ook het verlangen schenkt. Zo heeft Hij mij toch een ambt gegeven. Bunyan preekte beeldend, ik schilder in beelden. Zo mag ik de boodschap van het heerlijk evangelie vanuit Gods Woord doorgeven. Alleen aan Hem de eer. Soli Deo Gloria.”





Met uw aankoop steunt u de mensen in *Malawi*



**Living  
Fair**  
Food For LiFe

**Stoel Back to School**

Van €75 voor €65.



**Eetkamerstoel Lois**

Van €149 voor €129.  
Ook in pebble en steel



**Eetkamerstoel Tobias**

Van €69 voor €59.  
Diverse kleuren



**Mooie ruime bank**

Van €699 voor €599.



**Professioneel thuiswerken**

Bureau van €250 voor €225.  
Bureaustoel van €350 voor €325.  
Onderstel en bovenblad in drie kleurcombinaties



**Ons netto resultaat is voor  
Food for Life Malawi**

**PRACHTIGE MEUBELS VOOR SCHERPE PRIJZEN**

**Ervaar in onze showroom of bekijk het volledige aanbod online**



bestel online op  
**livingfair.nl**

Showroom openingstijden:

**Do en vrij**  
14:00 - 17:30 uur

**Zaterdag**  
10:30 - 15:30 uur



# Art of Charity wil een Malawi zonder honger

**R**uim tien jaar geleden vroeg Rodney M'Bwana aan Bo Teerling: „Kunt u mijn land helpen?” De vragensteller, een jonge leerkracht in Malawi, woonde met zijn vrouw Alice en hun drie kinderen in een piepklein huisje. Stoelen en een tafel hadden ze niet en ook aan voedsel was regelmatig gebrek. Bo wist indertijd niet wat hij op de vraag van Rodney moest antwoorden, maar zijn nood liet hem niet los.

Eenmaal terug in Nederland richtte hij de stichting The Art of Charity op en brak hij zich het hoofd over de vraag hoe een individu een heel land kon helpen en wat de grootste nood van het Afrikaanse land eigenlijk was. „Honger”, concludeerde hij en om die vijand te bestrijden bedacht hij een methode om de bestaande manier van maïsplant te verbeteren: Food for LiFe.

Bo: „Ons systeem is gebaseerd op principes die God Zelf in Zijn schepping heeft gelegd: dauw en natuurlijke voedingsstoffen. Wij leren onze deelnemers hoe ze verrijkte compost kunnen maken door groenafval of rotte maïs met (kippen)mest te mengen. Dit mengsel werkt als een spons die de dagelijkse dauw in zich opneemt en aan planten afgeeft. Gemiddeld is de opbrengst zeven keer groter dan wanneer boeren volgens hun eigen systeem maïs verbouwen. Wij onderwijzen de deelnemers niet alleen, maar geven hun ook de benodigde zaaizaden en meststoffen. Elke deelnemer moet een klein deel van de opbrengst teruggeven aan de stichting, die het bedrag herinvesteert.”

## Toenemende honger

Inmiddels zijn er zo'n 7000 boeren die aan Food for LiFe Malawi meedoen, maar Bo en zijn team willen dat aantal graag vergroten. „Van officiële instanties



„Food for LiFe Malawi is gebaseerd op principes die God Zelf in de schepping legt”

hebben wij vernomen dat de honger in Malawi de komende maanden fors om zich heen zal grijpen: 20% van de inwoners gaat een periode van honger tegemoet, dat zijn 3,6 miljoen mensen. Wij zetten ons dagelijks in om de situatie te verbeteren en met succes: wie deelneemt aan ons project heeft nooit meer honger. Er is echter meer geld nodig om ons doel voor 2024 te bereiken: ruim 1 miljoen mensen iedere dag van eten voorzien. Helpt u mee? Scan dan onderstaande QR-code en maak een gift over.”

## THE ART OF CHARITY

06 - 51 35 93 92

info@foodforlifemalawi.com

www.foodforlifemalawi.com

www.livingfair.nl

NL29RABO 0118 3557 32 (ANBI)



## Toekomstplan

In 2022 nemen 7000 boeren deel aan Food for LiFe Malawi, die in totaal 10.000 akkers (1400 acres) met maïs beplanten. Die 1400 acres moeten in juni 2025 zijn uitgebreid tot minstens 7000 acres. De opbrengst per acre is zeker 5000 kg. Dit betekent iedere dag een bord eten voor 700.000 mensen. Oftewel: er is in 2025 dan 3500 ha aan akkers waar men maïs op een milieuvriendelijke, duurzame en rendabele manier kan verbouwen, zonder bang te hoeven zijn voor een misoogst door droogte.









Museumwerf Vreeswijk leert je waarom een schip elke vijf jaar uit het water moet.

# Museumwerf toont lamme arm

Ontdek wat de lamme arm van een schip is, oefen met het uitgooien van een lijntje en ruik de geur van een werf. Bij Museumwerf Vreeswijk leer je alles over de vier sluizen bij het dorp en waarom een schip elke vijf jaar uit het water moet.

tekst en beeld Bastiaan van Soest

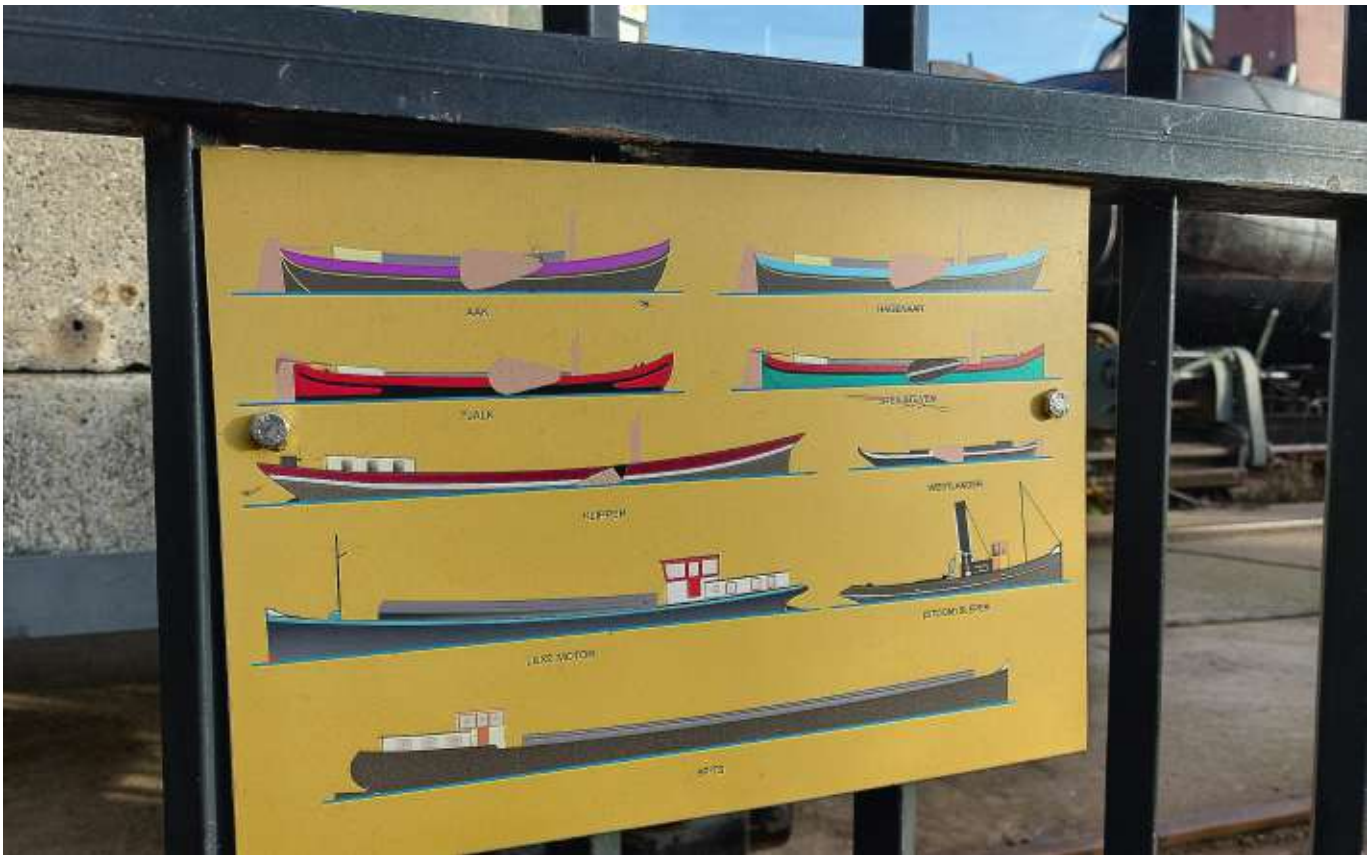
**N**og driehonderd meter dan ben ik bij de historisch scheepswerf in Vreeswijk, meldt de navigatie. Om me heen zie een passantenhaven met glimmende jachtjes en veel nieuwbouw. Zou ik wel goed zitten? En dan ineens ligt recht voor me Museumwerf Vreeswijk.

Bij de ingang van de oude scheepswerf staat een boegbeeld, in de meest letterlijke zin van het woord. De kop van aak Christina, vernoemd naar de vrouw van de voormalige schipper, staat nu bij de ingang. Ook de rest van het vaartuig doet in het museum dienst, zij het niet meer in de oorspronkelijke vorm als zandaak.

## Koppelstation

Binnen vertelt Cisca de Ruiter van Museumwerf Vreeswijk het verhaal over de plaats waaraan de werf zijn naam dankt. Het dorp Vreeswijk, nu onderdeel van de stad Nieuwegein, ligt op een knooppunt van waterwegen. En om die reden beleefde het dorp jaren van grote welvaart. Veel Vreeswijkse schippers waren gespecialiseerd in het vervoeren van zand, dat ze eerst zelf uit de rivier de Lek haalden. Ver voor die tijd was Vreeswijk al de plaats waar schippers aanlegden, die onderweg waren van Amsterdam of Rotterdam naar het Duitse achterland. Vreeswijk was een zogenaamd koppelstation, een plaats in het netwerk van stoomsleepboten waar altijd van sleepboot gewisseld kon worden. En wie toch in Vreeswijk was, deed





Bij de Vreeswijkse werf klopten door de jaren heen verschillende soorten schepen aan voor hulp.



Een kijkje in de werkplaats van Museumwerf Vreeswijk.

er gelijk zijn inkopen of liet onderhoud aan zijn schip uitvoeren.

Op de plaats waar Museumwerf Vreeswijk nu ligt, was vanaf 1899 de firma Buitenweg gevestigd. Het familiebedrijf aan de Vaartse Rijn bouwde vletten en voerde reparaties uit aan schepen. Toen rond het jaar 2000 het doek viel, leek het er eerst op dat daar woningen kwamen. De scheepswerf werd echter gespaard en kreeg de functie van museumwerf.

### Stuikplaat

Stichting Museumwerf Vreeswijk is binnenvaartmuseum en historisch scheepswerf ineen. In de gebouwen is de geschiedenis van de sluisen rondom het dorp Vreeswijk te zien. Wat aanvankelijk begon met een sluisje in de 14e eeuw, groeide uit tot een groot sluisencomplex in 1938 (zie kader).

De geschiedenis wordt in een bezoekerscentrum en een expositieruimte in beeld gebracht. De twee gebouwen zijn aan elkaar verbonden door het middenstuk van aak Christina. Dit middendeel, nu nog een kale romp met een houten vloer, moet ook onderdeel van de tentoonstelling worden. De Ruiter: „Zo kunnen we aan de museumbezoeker goed laten zien hoe een klinknagel er uitziet en wat een stuikplaat is.”

In de expositieruimte is onder meer tot het einde van het jaar de tijdelijke expositie “900 jaar waterbeheer” te bekijken. Ook is er aandacht voor zeilmaken, de manieren van aandrijving en de zandwinning die de Vreeswijkers jarenlang rijkdom bracht.

„We kunnen aan bezoekers goed laten zien hoe een klinknagel er uitziet en wat een stuikplaat is”

### Staalplaat

Op het werf liggen momenteel verschillende schepen in diverse stadia van onderhoud. Eén ding hebben de vaartuigen gemeen: „Alle schepen die hier voor onderhoud komen, moeten minimaal vijftig jaar oud zijn. Het maakt niet uit welke functie ze nu hebben.”

Een bordje aan het hek legt uit hoe de diverse modellen heten. Het valt nog niet mee om de verschillen tussen een aak, een hagenaar en een tjalk goed in beeld te krijgen. De Museumwerf heeft niet alleen een educatieve functie, maar is ook gewoon als werf in gebruik. De Ruiter: „Alle schepen moeten iedere vijf jaar uit het water voor onderhoud. Bovendien eist de verzekering dat ieder vaartuig periodiek gekeurd wordt, net zoals dat bij een auto het geval is.”

Motorschip La Concorde ligt op bokken op de werf. Zogenoemde hellingwagens halen het vaartuig uit het



Boeg van zandaak bij entree.

## Sluisen rond Vreeswijk

In en rond Vreeswijk liggen maar liefst vier sluisen. De eerste dateert uit de 14e eeuw. Naast deze Oude Sluis in het centrum kwam er een waterinlaat. Toen in de 19e eeuw de Oude Sluis werd vergroot, fungeerde die als hulpsluis.

Nadat de Oude Sluis in 1824 verbouwd en vergroot was, bleek al snel dat zijn capaciteit onvoldoende was. Een nieuwe sluis was nodig om Amsterdam over water bereikbaar te houden. Die kwam ten westen van het dorp te liggen en kreeg in 1892 van koningin Wilhelmina de toepasselijke naam “Konin-

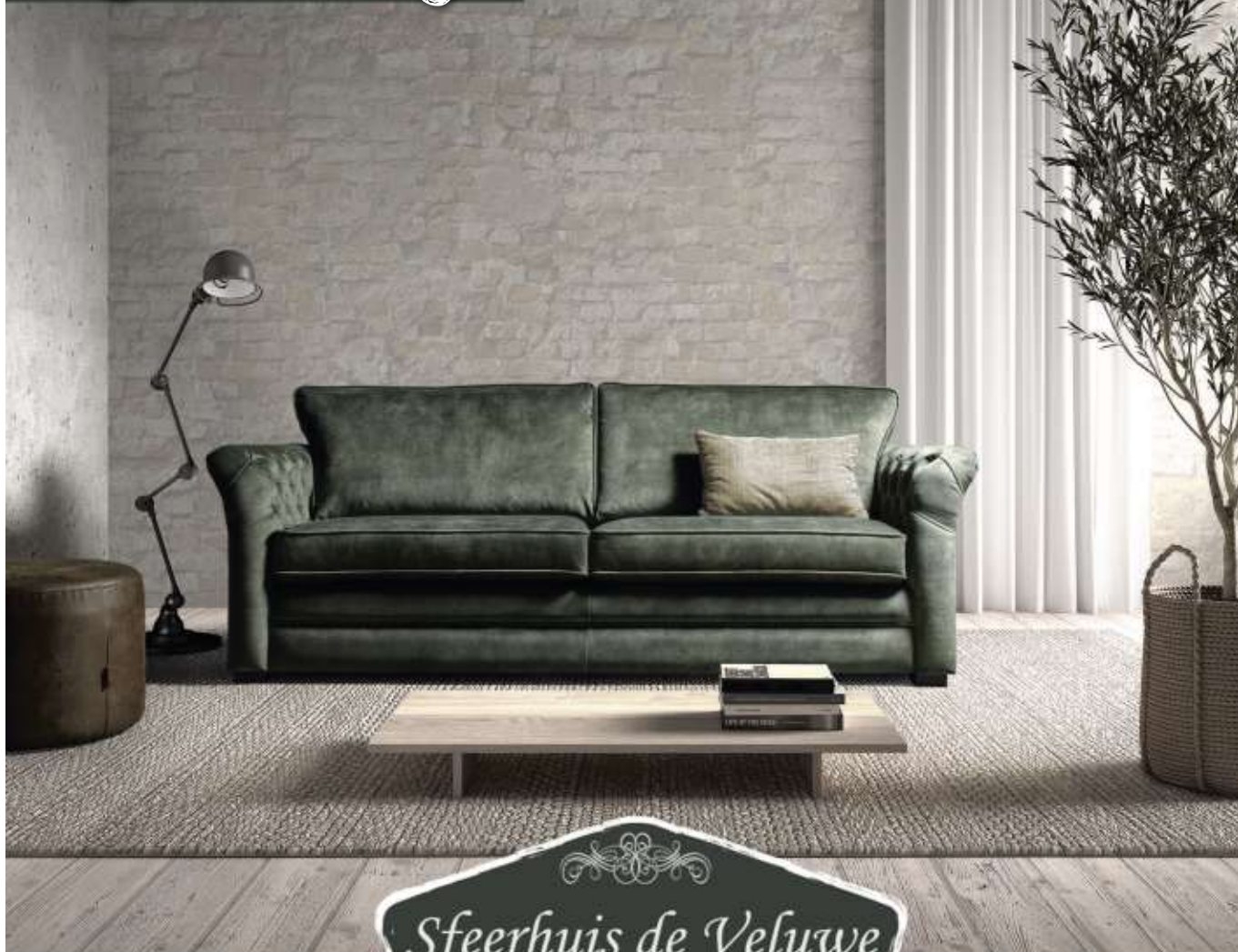
ginnensluis”. Ook deze kampte al snel met een capaciteitsprobleem. De lange wachttijden waren vooral goed voor middenstand en horeca.

De rigoureuze plannen om de drukte bij het sluisencomplex in Vreeswijk het hoofd te bieden monden uit in de aanleg van een nieuw deel van het Amsterdam-Rijnkanaal en een grote sluis buiten het dorp. Op 23 maart 1938 wordt de Prinses Beatrixsluis, de vierde en laatste sluis, in gebruik genomen. Het scheepvaartverkeer door het dorp Vreeswijk is daarmee verleden tijd.



*Wij brengen sfeer*

*bij u thuis*



*Sfeerhuis de Veluwe*

Landelijk Wonen en Slapen

Anno 2017

Wesselseweg 178-1 | 3774 RM Kootwijkerbroek

Tel.: 0342 - 44 30 69 | [info@sfeerhuisdeveluwe.nl](mailto:info@sfeerhuisdeveluwe.nl) | [www.sfeerhuisdeveluwe.nl](http://www.sfeerhuisdeveluwe.nl)

wonen • stoffering • decoratie • verlichting • slapen

water. La Concorde krijgt in ieder geval een nieuwe staalplaat onder de bodem. De grote platen worden in de loods van het scheepswerf in de juiste maat gesneden en gebogen. Daarna worden ze onder het schip gelast en voorzien van een beschermende verflaag. Na al het noodzakelijke onderhoud is het motorschip weer voor vijf jaar goedgekeurd.

### Schatkamer

In de loods ruikt het naar een mengsel van metaal en olie. Grote metaalsnij- en -buigmachines staan strategisch opgesteld. Door de hoge, ronde ruitjes valt het licht naar binnen. Achter in de werkplaats hangt gereedschap. Het heeft niet bepaald huis-tuin-en-keukenformaat. Een Gedore ringsleutel, maatje 55, hangt naast een stel enorme zeskantsleutels.

De Ruiter wijst op een trap. „We gaan hier naarboven”, zegt ze. „Daar is de schatkamer van de scheepswerf.” Bovenaan is een oude houten stellage met grijs geschilderde, wit genummerde bakken. Daarin liggen alle soorten en maten klinknagels. „Natuurlijk worden deze niet meer gebruikt. Tegenwoordig wordt alles gelast. Maar het geeft wel een mooi beeld van hoe het er vroeger op een scheepswerf uitzag. De schepen werden met deze grote klinknagels in elkaar gezet.” Buiten klinkt het geluid van een slijptol. Heden en verleden raken elkaar op Museumwerf Vreeswijk.

### Historie

Naast de museumwerf herbergt Nieuwegein ook nog museum Warsenhoek, waar bodemvondsten te bekijken zijn en de geschiedenis van de omgeving voor



Resten van schepen die de helling op gaan.

het voetlicht gehaald wordt. Ook zijn twee kastelen en twee forten zijn te bezichtigen. De Ruiter: „Afzonderlijk krijgen al deze bezienswaardigheden niet genoeg bezoekers over de vloer. Omdat vorig jaar Nieuwegein vijftig jaar bestond, hebben we met elkaar de „Vaart van Nieuwegein” bedacht. In de haven hier ligt een replica van het Romeinse houten schip dat in Leidse

## „Het museum is ook geopend voor schoolklassen en biedt een route voor kinderen”

Rijn werd opgegraven. Met dat vaartuig en de historische kagenaar „Hoop en Vertrouwen” varen we in het vaarseizoen –dat loopt van april tot oktober– langs al deze bezienswaardigheden. De prachtige historie van Vreeswijk is juist vanaf het water goed te zien.”

### Katrol

De museumwerf timmert stevig aan de weg. De Ruiter somt op: „Op woensdagavond 14 december wordt Vreeswijk verlicht door kaarsjes. De lampen gaan uit en het dorp ziet er vanaf het water schitterend uit. Daarnaast gaan we van start met het openstellen in de weekends van de verschillende werkplaatsen. Mensen kunnen dan van een afstandje zien hoe er aan de historische vaartuigen gewerkt wordt en vragen stellen. Op woensdagmiddagen, als de werf open en in bedrijf is, kan het publiek eventueel ook vragen aan vaklieden stellen. Op het terrein is onder meer de binnenkant van een aak te zien, er staat een originele roef in de authentieke kleuren en kinderen kunnen leren hoe ze een lijntje moeten uitleggen, wat de functie van een katrol is en hoe zwaar het is om een schip voort te trekken, zoals dat vroeger wel gebeurde.”

Het museum is ook geopend voor schoolklassen en biedt een route voor kinderen. En dat is belangrijk, benadrukt De Ruiter: „Wij moeten de geschiedenis wel doorgeven aan kinderen. Scheepvaart zit in ons allemaal, het is van de Nederlanders. Hier bij de museumwerf kun je het beleven, de geur van de machines opsnuiven en zien hoe een „lamme arm”, een soort scheepsschroef, werkt. De vrijwilligers en de professionals, voornamelijk uit Vreeswijk en omgeving afkomstig, dragen hun kennis graag over.”

>>[museumwerf.nl](http://museumwerf.nl)



# Hettema Bont & Lammy

## OPHEFFINGSUITVERKOOP

### Lammycoats

lamsvacht jassen  
voor dames en heren

tot **75% korting**

Licht in gewicht en  
maximale warmte

Al vanaf **€ 250,-**

Hoeden en mutsen  
van bont vanaf

**€ 50,-**

### Bontjassen

tot **80% korting**

Van exclusieve nertsmantel  
tot trendy taille bontjasje

Al vanaf **€ 150,-**

Energiekosten zijn  
hoog. Haal warmte  
in huis!

### Bont: Bodywarmers

Vanaf **€ 195,-**

**Plaids**  
Vanaf **€ 250,-**

**Stola's**  
Vanaf **€ 150,-**

**Nu definitief met pensioen. Dit is het laatste seizoen.**

Hettema Bont & Lammy | Hoofdstraat 168 | Apeldoorn | (055) 52.18.094 | [www.hettemabontmodes.nl](http://www.hettemabontmodes.nl)

Preston, dat slaapt een stuk beter

*Wij geven graag  
persoonlijk slaapadvies*

Nu vanaf  
**1895,-**

140 x 200 cm

## Kristal 25 boxspring

Deze set bestaat uit 2 comfortabele vlakke boxsprings  
op robuuste poten met een strak gestoffeerd hoofdbord.

140 x 200 cm van 2139,- voor **1895,-**  
160/180 x 200 cm van 2377,- voor **2095,-**  
Afgebeeld hoofdbord 'Twist' +125,-  
Elektrisch verstelbaar +1400,-

**Preston**  
Slaapt een stuk beter.



### Preston wollen dekbed\*

4-seizoenen - dekbed  
van 100% Texels  
schapenwol  
140 x 200 voor **139,-**  
240 x 200 cm voor **249,-**

\* In meerdere maten  
verkrijgbaar

# Slaapidee

**Slaapidee Nunspeet**

Ds. Martiniuslaan 8-10 (aan de markt) | 0341-256721

**Slaapidee Apeldoorn**

Stationsstraat 37 | 055-5221576

[www.slaapidee.nl](http://www.slaapidee.nl)

# VAN DEN BRINK ZONWERING

In de maanden  
december, januari en  
februari ontvangt u  
**10% korting**  
op zonwering!

- Knikarmschermen
- Uitvalschermen
- Solar rolluiken en screens
- Rolluiken
- Screens
- Markiezen
- Overkappingen



**SHOWROOM  
AAN HUIS**

**Bel of app naar 06 381 91 541**  
**[vandenbrinkzonwering.nl](http://vandenbrinkzonwering.nl)**



# Tachtig jaar meubels en advies op maat

**V**an gepersonaliseerde kinderstoeltjes tot comfortabele sta-opfauteuils op maat: woonwinkel Onder de Lindeboom van de familie Versteeg in Garderen heeft voor elke leeftijd meubels in huis. In koloniale, industriële en landelijke stijl - en al dan niet op maat, dankzij de eigen meubelmakerij. De nu tachtig jaar bestaande winkel richt zich op een breed publiek, vertelt Jan Versteeg jr. (28). „We houden de drempel om binnen te lopen laag, dankzij de verschillende kwaliteiten en prijsklassen. Verder vinden we het belangrijk om de klant een plezierige ervaring te bieden. Zonder opdringerige verkoop, maar met geduld en tijd.” „En lekkere koffie”, vult Jan Versteeg sr. (62) glimlachend aan.

## Sta-op-fauteuils

Vader Jan Versteeg sr., met zijn vrouw Corrie, en zoon Jan Versteeg jr. vormen de derde en vierde generatie van het familiebedrijf. Versteeg sr.: „Mijn opa Beert Versteeg begon in 1942, in de oorlog, een wagenmakerij. Na de oorlog verchoof de productie langzaam naar het maken van meubelen.” In de jaren erop verschenen, naast meubels van eigen makelij, steeds meer banken, fauteuils, kasten en tafels van grote meubelfabrikanten in de verkooppriimte. „De laatste twintig jaar hebben we ons hierbij extra gespecialiseerd in relax- en sta-opfauteuils. Daarvan hebben we inmiddels een grote collectie. Van bekende merken, waarvan we ook veel maatwerk kunnen leveren.”

## Babykleding

Naast meubels herbergt hun toonzaal van bijna 1000 m<sup>2</sup> trouwens al jaren een veel groter assortiment. „Verlichting, babykleding, serviezen, pannen, bronzen beeldjes, huisparfums van bijvoorbeeld

Lampe Berger, woonaccessoires, een grote cadeaucollectie, enzovoort, enzovoort”, somt zoon Jan op. „Tegenwoordig vind je bij Onder de Lindeboom altijd iets dat bij je past.”

Jan Versteeg jr. kwam tien jaar geleden in de zaak van zijn ouders werken. Sinds begin dit jaar maakt hij volwaardig deel uit van de directie, als derde firmant naast zijn ouders.

## Erg afwisselend werk

Jan senior geniet dagelijks van het directe contact met hun klanten. „De verkoop plus het eventueel maken van het meubel en de bezorging maken het werk erg afwisselend.”

Dat de Versteegs die bezorging inderdaad zelf voor hun rekening nemen, stellen ook hun klanten in het algemeen erg op prijs, weet hij. „We bezorgen door het hele land. We leveren zelfs regelmatig in Duitsland en België: doordat we in een

„Doordat we in eigen huis produceren, zijn onze prijzen meestal veel lager”



vakantiegebied wonen, slagen toeristen daarvandaan hier soms ook, tijdens hun verblijf in de omgeving.”

## Nieuwste trends

Vader en zoon houden de markt voortdurend in de gaten. „Door trends die we op beurzen en huishows tegenkomen, voeren we haast elk seizoen veranderingen door.” Niet alleen wat de meubelinkoop betreft: ook hun meubelmakerij levert hierdoor professioneel maatwerk met een eigentijdse uitstraling. „En doordat we dat in eigen huis produceren, is de prijs daarvan meestal veel lager dan die van grote leveranciers.” Toch geeft die prijs niet altijd de doorslag, meldt Jan jr.: „We horen vaak van mensen dat wij ze fijn en met veel geduld behandelen. Het blijft mooi om een klant tevreden met zijn aankoop naar huis te zien gaan.”

## Toekomstplannen

Grootse ideeën voor de toekomst koesteren vader en zoon momenteel niet. Jan sr.: „Plannen hebben we altijd wel in ons hoofd. Maar ik heb de laatste jaren toch wel meer en meer geleerd om bij de dag te leven. De Bijbel leert ons: „Geef ons heden ons dagelijks brood. Mijn vader – óók een Jan Versteeg – leerde mij: „Jan, je krijgt niet meer dan je toekomt. Zonder Hem kunnen we niets doen.””

## ONDER DE LINDEBOOM

Dorpsstraat 1, Garderen  
0577-461441  
info@onderdelindeboom.nl  
www.onderdelindeboom.nl



## 3D-ontwerp

Onder de Lindeboom biedt klanten nu ook interieuradvies. Versteeg jr: „Ze krijgen hierbij een 3D-beeld van hoe de woning er uit gaat zien.“ Pas kreeg de eigenaar van een monumentale boerderij zo vooraf een gedetailleerd ontwerp van de geplande herinrichting naar kantoorruimten voorgeschoteld. „Compleet met alle kantoormeubels, banken en verlichting. Zelfs het tuinmeubilair stond erop.“







Vanaf het voorjaar tot november biedt de Betuwe een rijkdom aan bloesem en vruchten.

# Nieuw pad laat je de Betuwe ontdekken

Bloeiende fruitbloesems, groene weides, slingerende rivieren, uiterwaarden en karakteristieke stadjes – dat is de Betuwe ten voeten uit. Letterlijk zelfs. Het nieuwe Betuwepad laat wandelaars de streek ontdekken.

**tekst Jan Kas; beeld Wandelnet**

**B**urgemeester Jan de Boer is een verwoed wandelaar. „Direct na mijn installatie als eerste burger van Buren in 2013 ben ik dan ook te voet het gebied gaan verkennen. Eerst rondom Eck en Wiel, waar we aanvankelijk woonden, en later heb ik de uiterwaarden verkend. Een echt Betuwepad bleek er niet te zijn. Er waren wel langeafstandswandelpaden –het Maarten van Rossumpad en het Grote Rivierenpad– maar die gingen snel door het gebied heen en liepen ook veel over asfalt. Volgens mij moest er voor wandelaars veel meer mogelijk zijn, met paden door de uiterwaarden en door de boomgaarden.”

De wandelroute die hij miste, heeft hij toen maar zelf globaal uitgezet. „Ik heb er zo’n vier, vijf jaar over gedaan. Uitstippelen, nalopen en verder perfectioneren. Hoe moet ik nou van A naar B? Langs deze weg of toch maar zo? En liefst zo weinig mogelijk over asfalt. Bij el-

kaar heb ik het hele traject wel een keer of vijf afgelegd, totdat er een mooi basisconcept lag. Met opstappunten bij NS-stations, gelegenheden op de route voor een kop koffie en appelgebak en overnachtingsmogelijkheden in de buurt.”

De Boer, inmiddels alweer anderhalf jaar burgemeester van Den Helder, mag zich de geestelijk vader van het Betuwepad noemen. Het is het 21e streekpad van stichting Wandelnet, beheerder van Nederlandse langeafstandswandelpaden, streekpaden en NS-wandelingen, die in totaal een netwerk van zo’n 12.000 kilometer vormen. Vrijwilligers van de organisatie hebben het Betuwepad verder uitgewerkt, beschreven en gemarkeerd. De gids “Wandelen in de fruittuin van Nederland” (Stichting Wandelnet; 116 blz.; € 17,50) werd in september gepresenteerd. Wandelen is een vorm van verblijfsrecreatie die goed bij deze regio past, vindt De Boer. „Geen grote pretparken, dus in alle rust genieten van de natuur.”







SCHOUTEN AUTOBEDRIJF Stroe

[www.schoutenstroe.nl](http://www.schoutenstroe.nl)

info@schoutenstroe.nl | 0342 - 44 23 60



Meer dan 60 occasions



*Slim onderhoud voor elke auto*

**(Water)bouw** jij met ons mee aan de **bescherming** van Nederland?



 **Beens Groep**

Ga voor meer informatie voor werken bij Beens Groep naar [www.beensgroep.nl/werken-bij](http://www.beensgroep.nl/werken-bij)

### Linge

Het Betuwepad begint en eindigt bij het NS-station in Tiel en is 146 kilometer lang. De ronde door de Betuwe is op te splitsen in kleine etappes. Zo kunnen wandelaars er een meerdaagse tocht van maken. Het pad, dat de gemeenten Buren, West Maas en Waal, Neder-Betuwe en West Betuwe doorkruist, biedt volop variatie. Graspaden, dijken en stille asfaltweggetjes leiden door een kleinschalig rivierenlandschap met afwisselend boerderijen, molens, forten, dorpen en stadjes.

„De Betuwe is een prachtige regio. Bosrijk is de streek niet. Het is vooral een landbouw- en fruitteeltgebied. Maar het landschap is heel rijk, juist door de afwisseling van landerijen en rivieren. De Linge, die er dwars doorheen slingert, niet te vergeten. En dan heb je nog de prachtige dorpjes en stadjes, met veel oude bebouwing”, zegt Patty van Ziel uit Culemborg, die als vrijwilliger-coördinator de uiteindelijke totstandkoming van het Betuwepad leidde. „Onderweg kun je makkelijk even stoppen om iets te eten of te drinken bij een mooie zorgboerderijen of een gerestaureerd fort.”

### Klompenpaden

Net als De Boer heeft Van Ziel heeft zich er ook weleens over verbaasd dat er geen Betuwepad was. „Maar ik begrijp dat wel. Toen ik hier bijna veertig jaar geleden kwam wonen, was de Betuwe helemaal niet zo'n wandelgebied. Er werd veel meer gefietst. Wandelpaden waren er weinig. De laatste decennia is daarin veel ontwikkeld. De Betuwe kun je tegenwoordig zeker een wandelgebied noemen. Er zijn nog steeds trajecten waarop je veel over verharde wegen loopt. De paden

## „Het landschap is rijk door afwisseling van landerijen, rivieren en dorpjes”

zijn niet allemaal onverhard, zoals op de Veluwe. Maar er kan veel meer worden gewandeld dan voorheen, onder meer in de uiterwaarden, waar tegenwoordig veel natuurbeheer plaatsheeft.”

Daarnaast noemt Van Ziel de zogeheten klompenpaden van de Stichting Landschapsbeheer Gelderland. „Daarmee zijn er veel wandelmogelijkheden bij gekomen. De klompenpaden zijn natuurlijk niet als openbaar wandelpad aangelegd. Ze lopen vaak over particulier eigendom. Landschapsbeheer moest voor de klompenpaden toestemming van eigenaren vragen om er te mogen wandelen. Voor het Betuwepad was opnieuw verlof nodig om delen van de elf klompenpaden in het Rivierengebied in onze routes op te nemen.”

### Fruitsalletjes

Ook Van Ziel wandelt graag. „Ik heb heel veel streekpaden gelopen, zowel in Nederland als in het buitenland, waaronder nogal wat in Engeland.” Over de Betuwe is ze enthousiast. „Heel klassiek is het beeld van het voorjaar, met de fruitbomen, de bloesem. Eén grote bloemenzee, prachtig. Mijn favoriete periode is de oogsttijd, als het fruit van de bomen komt en de noten



Het landschap bevat boerderijen, molens, forten en stadjes.





Stratenmaker, hovenier of tegelzetter?  
Ervaring in de bouw of gewoon handig?

**WIJ HEBBEN PRACHTIG WERK VOOR JE!**



Direct naar  
de vacaturepagina

Wil jij werk waar je elke dag trots op kunt zijn? Werk dat  
nooit saai is en waarbij je altijd mooie dingen maakt?  
Ontdek dan snel onze vacatures:

## PLANNER

De planning en voorbereiding van de projecten ligt in jouw handen. Je kiest samen met de klant het moment van de aanleg en verzorgt de planning van de monteurs. Je bestelt de materialen, regelt hijskranen en de vergunningen hiervoor. Je zorgt dat alles op het juiste moment op de juiste plaats is. Dankzij jou weet iedereen wat hij moet doen en wanneer.



Kantoorlocatie Woudenberg • Veel contact met klanten • Gemotiveerd kantoorteam

## MONTEURS

Je maakt de mooiste terrasvloeren op dakterrassen en balkons. Met keramische tegels op verstelbare tegeldragers, creëer je een perfect vlakke terrasvloer. Regelmatig installeer je buitenverlichting, plaats je bloembakken en leg je kunstgras of sedum. Met jouw vakmanschap en creativiteit verras je elke klant en maak je hen blij met een exclusief terras.



Werk door heel Nederland • Gezellig met z'n 2-en op pad • Goed gereedschap • Goeie werkbus

**Kom jij bij ons mooie dingen maken?  
Solliciteer of kom gewoon eens kennismaken!**

✓ Keramische tegels ✓ Bloembakken, berekening & beplanting ✓ Buitenverlichting ✓ Kunstgras & sedum ✓ Balustrades



[www.exclusievedakterrassen.nl/vacatures](http://www.exclusievedakterrassen.nl/vacatures)

Stationsweg Oost 194c • 3931 EX • Woudenberg • 033 - 303 73 37

vallen. Vanaf het voorjaar tot aan november biedt de Betuwe een rijkdom aan bloesem en vruchten. In het voorjaar kunnen de wandelaars genieten van bloeiende boomgaarden, in de nazomer komen ze langs leuke fruitstalletjes.”

‘s Winters is de Betuwe voor wandelaars wat minder, erkent Van Ziel. „Op zich is de winter eveneens een prachtig seizoen, maar het moet dan wel lang droog zijn geweest en gevoren hebben. Na veel regen is het hier niet prettig wandelen. Dat is de realiteit van de kleigrond. Je moet dan wel een stevige wandelaar zijn. Sommige delen van het Betuwepad zijn in die periode niet eens begaanbaar. Voor die situatie hebben we hier en daar alternatieve routes uitgezet. Dat geldt ook voor momenten waarin de uiterwaarden vol water staan. Wanneer de Nederrijn, de Lek of de Waal buiten hun oevers treden.”

### **Toegift**

De Betuwepadgids bevat als extra's enkele struinpaden en rondwandelingen: rondom landgoed Mariënwaerd in de oksel van de Linge bij Beesd, door de uiterwaarden aan beide zijden van de Waal van Tiel naar Heerewaarden en terug, rondom het Eiland van Maurik en een uitstapje aan de overzijde van de Nederrijn met de Grebbeberg, natuurgebied De Blauwe Kamer en eventueel een extra rondje door de historische binnenstad van Rhenen. „We dachten: Rhenen nemen we als toegift mee. Het is een leuk ommetje en het monumentale stadje, dat zo mooi aan het water ligt, is 's zomers met de fietspoot goed bereikbaar.”

Een enkele wandelaar heeft geklaagd over het asfalt op sommige gedeelten. Van Ziel: „Dat hoort er in de Betuwe bij. Dit is wat het gebied is. Heel veel van het Betuwepad is onverhard, maar een wandelaar in de Betuwe komt nu eenmaal verharde gedeelten tegen, onder meer op de dijken. Wie echt alleen onverhard wil, kan beter niet het Betuwepad komen lopen. Het is niet anders.”

Initiator De Boer mijdt het asfalt wel zoveel mogelijk. „Soms kom je er bij de dijken echt niet onderuit, maar het liefst loop ik onder aan de dijk, zeker 's zomers. Als het gras gemaaid is, is dat goed te belopen. Dan wandel je autovrij en heb je ook geen last van fietsers.”

### **Schoonheid**

Coördinator Van Ziel ziet de streekpaden van Wandelnet, waaronder dus ook het Betuwepad, als „een mooie aanvulling” op de langeafstandswandelpaden, zoals het Pieterpad en het Marskramerpad. „De langeafstandspaden lopen van A naar B, over een uitgestrekt traject, en laten de diversiteit van de Nederlandse landschappen zien. De streekpaden tonen daarentegen de specifieke schoonheid van een regio.”

In haar directe omgeving ziet de Culemborgse die in De Regulieren, een groot natuurgebied met bloemrijke

gras- en hooilanden, populierenbossen en wilgengrienden. „Ik kom er vaak, het is er goed wandelen. Langs het fort Werk aan het Spoel is het ook prachtig wandelen. Rond Buren is het natuurlijk in de bloesemtijd schitterend. Rhenen aan de Nederrijn en Ochten hebben evenzeer hun charmes.”

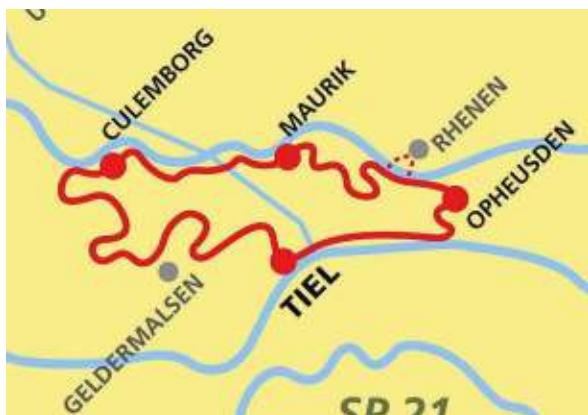
De Betuwe verraste Van Ziel bij het werken aan het streekpad soms wel. „Je denkt de streek heel goed te kennen, maar ik heb veel paden ontdekt waarvan ik geen weet had. Dat geldt voor het hele traject. Natuurlijk zitten er verharde stukken over de dijk bij, maar het verwonderde mij hoeveel van de 146 kilometers toch onverhard is.”

„Zowel bij Zoelen als bij Erichem is het alsof je terug in de tijd stapt”

### **Terug in de tijd**

Geestelijk vader De Boer heeft het Betuwepad na de presentatie nog niet gelopen. „Eerst ga ik het Drenthepad, waarmee ik nu bezig ben, afronden. Omdat ik de route van het Betuwepad zo goed ken, wacht ik liever een paar jaartjes. Dan zal het zeker leuk zijn om de regio al wandelend terug te zien.”

Welk traject De Boer het mooist vindt? „Dat is moeilijk kiezen. Ik denk nu vooral aan het gedeelte tussen Tiel en Zoelen, als je de Betuwelijn bent overgestoken en Zoelen nadert. Je slingert om het kasteel heen en loopt dwars door de velden naar Erichem. Zowel bij Zoelen als bij Erichem is het alsof je terug in de tijd stapt. Straks in het voorjaar, als alles weer bloeit, is het daar wonder-schoon. En dat stuk is ook nog grotendeels onverhard.”





De Coatery B.V. in Ede is een nieuwe onderneming die zich specialiseert in oppervlaktebehandeling. Wij leveren hoogwaardige afwerking van metalen producten in de vorm van poedercoating. We starten met een nieuwe productielijn en daarom zijn we per direct op zoek naar;

## Poedercoater (m/v)

## Productie/logistiek medewerker (m/v)

Wij zoeken aanpakkers met een flexibele werkhouding die gedreven zijn om een mooi product af te leveren. Je bent bij voorkeur minimaal 40 uur p/wk beschikbaar.

Wij zorgen voor de juiste training en opleiding en bieden je de kans om mee te groeien in ons nieuwe bedrijf.

Wanneer je geen ervaring hebt maar je wil het leren, dan ben je natuurlijk ook welkom!

## Nieuwsgierig geworden?

Bel/app Ewout

06-29474675

of mail naar

info@coatery.nl

De Coatery | [www.coatery.nl](http://www.coatery.nl) | Hertzstraat 13A Ede



## Reusachtig genieten in Miniworld Rotterdam



**Miniworld Rotterdam is de grootste miniatuurwereld van de Benelux waar voor iedereen wat te beleven is!**

### Miniatuur is beleving!

Laat je verrassen door onze wonderlijke, 650 m<sup>2</sup> grote miniatuurwereld vol grappige details en verhalen. Reis via sfeervolle polderlandschappen naar de inspirerende wereldstad Rotterdam, inclusief haar haven.

### Je kijkt je ogen uit!

In Miniworld duurt een dag maar 24 minuten. Wanneer de nacht valt, fonkelen duizenden lichtjes in het donker. Als de dag aanbreekt, komt de wereld tot leven.

### Wist je dat...

... Miniworld niet alleen een leuk familie-uitje is, maar ook een bijzonder leuke locatie is voor een personeelsuitje?

...Miniworld leuke extra activiteiten heeft tijdens de kerstvakantie: [miniworldrotterdam.com/kerst/](http://miniworldrotterdam.com/kerst/)

### Praktisch:

#### Bezoekadres:

Weena 745  
3013 AL Rotterdam

#### Openingstijden:

Wo, do & vr: 12-17  
Zaterdag: 10-17  
Ruimere openingstijden in  
vakanties

[miniworldrotterdam.com](http://miniworldrotterdam.com)

# Welcome in the Castle corridor



## Kerst en relatiegeschenken

- De mooiste pakketten samengesteld naar keuze.
- Speciale mannen, vrouwen, jongens en meisjes pakketten.
- Mooie relatiegeschenken met gravure in hout.
- Bezorging door heel Nederland.
- Ruime keuze voor elk budget.



## Welkom

- ma- zaterdag 9.00 – 17.00
- Showavond 11-18-25 okt. 1-8-15 nov. Vanaf 19.00
- Graag een afspraak reserveren via 0318-591468 of [www.debruinemerens.nl/kerstpakketten](http://www.debruinemerens.nl/kerstpakketten)

Tuincentrum de Bruine Meren  
Apeldoornseweg 93a Otterlo  
0318-591468 [info@debruinemerens.nl](mailto:info@debruinemerens.nl)  
[www.debruinemerens.nl/kerstpakketten](http://www.debruinemerens.nl/kerstpakketten)

Nieuwsgierig naar onze  
showroom? Scan de QR code.





Werken met passie en impact.  
Dat is werken bij het Leger des Heils.

Ben jij op zoek naar een baan waarin je een betekenisvolle bijdrage kan leveren aan de maatschappij?

Wil jij samen met ons het verschil maken voor de meest kwetsbare mensen?  
Leger des Heils regio Oost zoekt een

# regiomanager



Kijk voor meer informatie op:  
[www.legerdesheils.nl/vacatures/overzicht](http://www.legerdesheils.nl/vacatures/overzicht)  
of bel naar 06 – 227 69 706  
(Robert Sikkema HR Manager)



Wij zoeken geen hoveniers

**WIJ ZOEKEN  
TUINMEESTERS.**

**JIJ?**  
BUITENPRACHTER  
BEN JE NIET ZOMAAR,  
DAAROM IS HET EEN  
DROOMBAAN.

BARNEVELD | (0342) 220 050 | [BUITENPRACHT.NL/VACATURES](http://BUITENPRACHT.NL/VACATURES) **BUITENPRACHT®**



Wij staan voor u klaar!

Voor al uw zonwering en kozijnen

Bel voor advies en informatie  
0344 74 51 37

Kies voor duurzaam, kies voor solar!

Beste kwaliteit en service!

- terrasoverkappingen
- terrasschermen
- verandazonwering
- uitvalschermen
- markiezen
- (solar)rolluiken
- screens
- horren
- kozijnen *(aluminium en kunststof)*



VAN DEN  
**HATERT**  
zonwering&kozijnen

Molendam 1 | Ochten | T 0344 74 51 37 | [www.jvandenhatert.nl](http://www.jvandenhatert.nl)  
6 dagen in de week kunt u bellen voor een afspraak, offerte, service of andere vragen.





ANNO toont wat een archeoloog doet.



Zelfs de kluisjes zijn in (historische) stijl.

# ANNO laat historie Zwolle herleven

Meekijken met opgravingen van de stadsarcheoloog, interactief puzzelen met opgegraven gebruiksvoorwerpen of speuren met een museumbingo – bij stadsmuseum ANNO in Zwolle kan het allemaal.

## tekst en beeld Bastiaan van Soest

**A**NNO is een museum waar jong en oud op een boeiende en frisse wijze over de geschiedenis van Zwolle kan leren. Dat stelt Petra Kasteleijn, frontofficemedewerker van Museum ANNO. Het museum vertelt de geschiedenis van Zwolle met filmpjes, interactieve schermen en een iPad in het kortgeleden geopende pand aan de Melkmarkt in hartje Zwolle. Tot vijf jaar geleden had Zwolle een stadsmuseum in het Drostenhuis, een onderdeel van het huidige museum. Na een brand en het opdrogen van de subsidie sloot het stadsmuseum. Sinds mei van dit jaar is museum ANNO open. "Een museum in de maak", zoals de officiële ondertitel luidt. Kasteleijn: „Dat betekent niet dat we nog niet open zijn, maar dat de geschiedenis nooit af is. We willen in ons museum laten zien en laten ervaren wat dat voor de stad Zwolle betekent. Het is daarom ook een museum voor en door Zwollenaren.”

Dat laatste moet de bezoeker vooral heel letterlijk nemen: bij het museum zijn ruim vijftig vrijwilligers betrokken. „Meemakers”, noemt Kasteleijn hen. „Ze werken, denken en ontwikkelen het museum mee. Dat kan zijn aan de balie of in de horeca, maar ook in het meewerken aan tijdelijke exposities en het rondleiden van schoolklassen door het museum.”

Voor het ontwikkelen van nieuwe onderdelen, trekken de medewerkers van het museum eropuit met de zogenoemde ANNO-bus. Daarmee toeren ze langs verzorgings- en verpleegtehuizen. „Voor de bewoners is het vaak niet meer mogelijk om het museum te bezoeken, dus wij brengen het museum naar hen toe. Als daar de foto's, gemaakt door stadfotograaf Dolf Henneke, getoond worden, komen de verhalen los. Zo krijgen wij nieuwe input voor een tentoonstelling.”

Bij de start van de tocht door het Zwolse museum krijgt de bezoeker een acht minuten durend videofragment te zien. In vogelvlucht maak je kennis met Sweder van

Voorst, Hertog Karel van Gelre, het fenomeen Hanze-stad en de betekenis van de stad voor het heden. De ruimte van de stadsarcheoloog mag zich verheugen in grote belangstelling. Kasteleijn: „We laten hier zien wat een archeoloog doet. Het is niet alleen opgraven, er komt veel meer bij kijken. Hier zie je wat de archeoloog daarna doet en hoe het verder gaat met de opgegraven spullen.”

Op tafel, achter een glazen wand, staat vondst 136, een schoen. Gevonden in 2018, volgens het kaartje. Gemaakt van leer en helemaal compleet. Ernaast bakken met zand, een grote microscoop en plaatjes. In dezelfde ruimte is een interactief spel te spelen, waarbij vijf voorwerpen aan de goede eigenaar gekoppeld moeten worden. Spelenderwijs leren kinderen over de standsverschillen van vroeger, de manier waarop een vondst wordt onderzocht en hoe het zit met familiewapens.

### **Drostenhuis**

Met de komst van ANNO veranderde de expositie van het Drostenhuis, een zestiende-eeuwse regentenwoning, ingrijpend. Kasteleijn: „Vroeger stonden alle ruimtes helemaal vol. Het Drostenhuis was ingericht met stijkkamers waar de bezoekers konden zien hoe mensen in een bepaalde tijd leefden. Het nadeel daarvan is dat je de ruimte zelf niet meer zo ervaart.”

De stijkkamers verdwenen en iedere ruimte in het Drostenhuis kreeg een thema dat wordt uitgewerkt aan de hand van drie personen uit de geschiedenis en het heden van Zwolle. Denk hierbij aan Joan Derk van der Capellen tot den Pol, leider van de patriotten, kunstschilderes Gezina ter Borch en theoloog Thomas à Kempis.

### **Thomas à Kempis**

Die laatste, de theoloog, neemt binnen het Drostenhuis een bijzondere plaats in. De augustijner kanunnik, kopiist, schrijver en mysticus was lid van de spirituele beweging van de Moderne Devotie, opgericht door Geert Grote uit Deventer. De Moderne Devotie stond voor vernieuwing van het christelijke gemeenschapsleven. Levensheiliging en levenswijsheid waren belangrijke thema's.

À Kempis was de schrijver van het bekend geworden boek "De navolging van Christus". Dat is, na de Bijbel, het meest verspreide boek van de late middeleeuwen. De sterk gecensureerde versie vond ook ingang bij aanhangers van de Nadere Reformatie, weliswaar na verwijdering van de "paepsche stoutigheden" uit het boek.

À Kempis overleed in Zwolle in 1471 en werd begraven in zijn woonplaats.





# #werkmetovertuiging



## Wil jij ook een waardevolle baan of stage?

Bij EMG werken we met overtuiging vanuit een missie. We rusten christenen toe, maar hebben ook een woord voor de wereld. Daarnaast is het ook gewoon gezellig. In een goede sfeer doe je werk met méér waarde. Wil jij dat ook? We hebben de volgende vacatures:

- Redacteur
- economie
- binnenland
- kerk
- video
- podcast
- Grafisch vormgevers
- Medewerker klantcontact
- Online marketeer (met coördinerende taken)
- Verschillende stageplekken

Kijk voor meer informatie op [werkenbijemg.nl](https://werkenbijemg.nl)

Niet de exacte opleiding of gewoon benieuwd of EMG bij jou past? Neem contact op met Henriëtte, 06-282 655 07 dan gaan we het ontdekken! Een dagje meelopen is ook een optie.

Benieuwd wat het werken bij EMG zo leuk maakt? Bekijk de video's van Robert en Lennart!



Als Erdee Media Groep hebben we de belangrijke missie christenen te informeren, te verbinden en toe te rusten. Dit doen we onder andere via het Reformatorisch Dagblad, Terdege, De Banier, Kerktijden en Digibron in Apeldoorn. Draag jij bij aan dit mooie doel?

# KOM JIJ ONS TEAM VERSTERKEN?

Leerlingen zijn ook welkom!

Fulltime | M/V

## CNC FREZER

Jij:

- Gaat werken met 3- of 5-assige machines
- Kunt overweg met geautomatiseerde machines (of bent bereid dit te leren)
- Hebt oog voor detail en kwaliteit

Fulltime | M/V

## CNC DRAAIER

Jij:

- Kunt overweg met geautomatiseerde machines (of bent bereid dit te leren)
- Bent nauwkeurig in je werk

## SOLLICITEREN?

Solliciteer op deze functie door je motivatie en werkervaring te mailen naar [info@imtb.eu](mailto:info@imtb.eu) (t.a.v. Rijk Imminkhuizen). Liever direct contact? Bellen mag ook: **0342 418 470**



## Wij zoeken

- Medewerker Service & Onderhoud
- Ervaren timmerlieden
- Terrein- en materieelbeheerder (parttime)
- (Junior) Projectcoördinator / werkvoorbereider



**NIEUWBOUW ■ RENOVATIE ■ AANBOUW**

**Wil je ook vakmanschap leveren?**

Kijk voor meer informatie op:  
**[davelaar.nl/vacatures](https://davelaar.nl/vacatures)**

**Davelaar** bouw  
sinds 1925

Davelaarbouw  
De Nort 3  
3931 NE Woudenberg

06 - 10 03 46 85  
[info@davelaar.nl](mailto:info@davelaar.nl)  
[www.davelaar.nl](https://www.davelaar.nl)